
بساط الريح
العدد ٩ - الخميس ١١ أيار "مايو" ١٩٧٨

بساط الريح

مجلة النشء الجديد في العالم العربي

تصدر اسبوعياً كل خميس

عن

مؤسسة بساط الريح

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا

صندوق البريد: ٢٦٦٨ - الهاتف: ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩

برقياً: دافاقهد

صاحب الامتياز

زهير بعلبكي

رئاسة التحرير والاشراف الفني

طارق العسلي

المديرة المسؤولة

ليلى خليفة

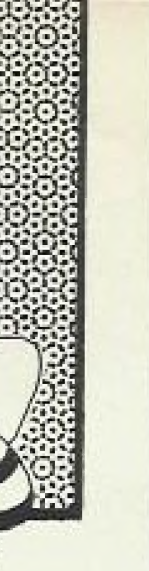
ثمن العدد

		عدن	٤٥٠ فلس
لبنان	١٥٠ ق.ل.	اليمن	٤ر٥ ريال
سورية	١٥٠ ق.س.	مصر	٤٠٠ مليم
الاردن	١٥٠ فلسا	السودان	٤٠٠ مليم
العراق	٢٠٠ فلس	الجماهيرية الليبية	٤٠٠ درهم
الكويت	٤٠٠ فلس	المغرب	٣ دراهم
السعودية	٣ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
قطر	٣ ريالات	الجزائر	٣ دنانير
الامارات	٣ دراهم	باريس	٣ فرنكات
البحرين	٣٠٠ فلس	لندن	٥٠ بنس

الاشتراكات

١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

(بما فيها أجور البريد الجوي)



اصدقائي الاحباء

اذا جالست العلماء فانصت لهم. واذا جالست الجهال فانصت لهم ايضاً فان في انصاتك للعلماء زيادة في العلم وفي انصاتك للجهال زيادة في الحلم.

●

اربعة تورث الحزن وتجلب المحن: معاشرة البخيل ومداراة العليل، ومجالسة الثقيل، ووعد بتسويف ولو قليل.

●

لا يصير المرء تاجراً عظيماً بما عنده في المصرف بل بما عنده في رأسه.

●

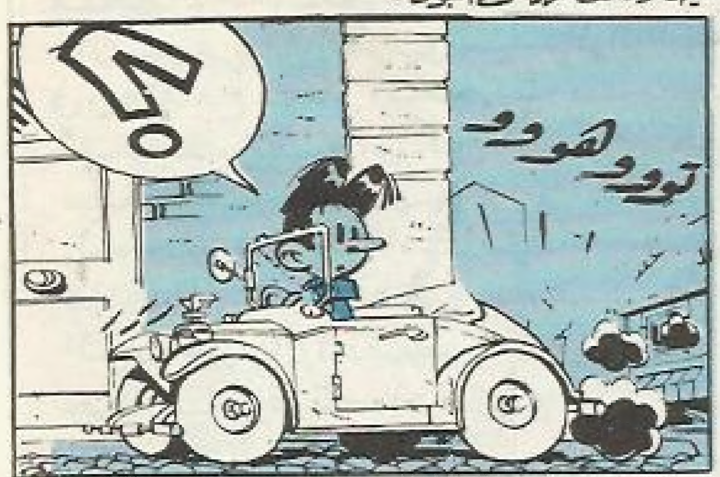
لا يستطيع الانسان ان يكون سيداً لأحد ما لم يستطع ان يكون سيداً لنفسه.



مقالب طريف!

طريف وظريف صديقان حميمان .. ولكن ظريف يوقع صديقه في مشاكل ومقالب ربما عن قصد أو غير قصد .. في هذه الصفحة سنتعرف عليهما ونضحك معهما كل اسبوع !











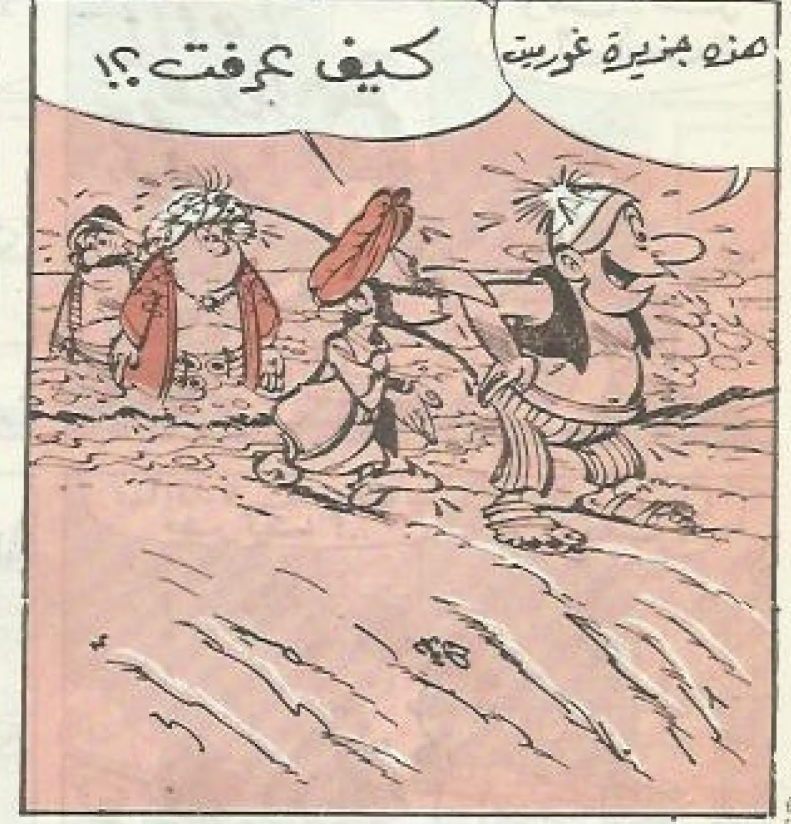






الوالي الطيّب















إياكم.. ألا تعرفون هذا الرجل...
من هو؟ لنذكره في قائمة الطعام



وتوباد؟ ألا تريدونه؟
افعل ما يسرك
حركت قدميك
كريمة النبلاء
جيد، نضعه على البودنغ



انه اعظم صموت. يأتينا بالطعام
انتبه! هذا هو!



غوغول! غوغول هنا

الوالي الطيّب















هل يقيم
فوق، هناك؟

كلا .. هذا براده
هادئ ورطب

يتبع في العدد القادم

منوعات وتسلية

الرسم الحديث

لوحتين من هذه اللوحات الفنية ليستا مطابقتين للخط المشترك في هذا النوع من الرسم المتبع في سائر اللوحات ! .

فهل تدري اي لوحتين تشذان عن القاعدة العامة ؟

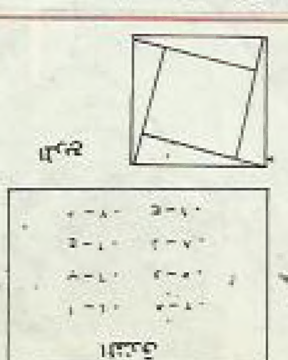
(الحل في مكان اخر)





تعمد الرسام ارتكاب سبعة أخطاء في الرسمين ليفرق أحدهما عن الاخر فهل يمكنك معرفتها ؟





إضحك!

● اسد اطرش !

ذهب صديقان الى الصيد فرأى احدهما اسدا فرماه برصاصة ، ولكنه لم يتحرك فقال له صديقه :

ـ اتركه .. انه اطرش لا ينفعنا !

● بـــراءة !

انقطع التيار الكهربائي في المنزل فجاة، وطلبت الام من ابنها ان يقوم بجولة في الشارع ليرى اذا كان التيار مقطوعا عن الحي كله ، وعندما عاد سألته :

ـ ماذا وجدت يا هشام ؟

فأجابها :

ـ التيار ليس مقطوعا في الشارع فمصابيح السيارات كلها مضيئة !

● المشكلة !

المؤلف : لقد وضعت كتابا عنوانه « كيف تصبح مليونيرا » .

الناشر : أنه كتاب قيم ولماذا لم تطبعه حتى الآن ؟

المؤلف : لانني لا املك نفقات طبعه .. وهنا المشكلة !

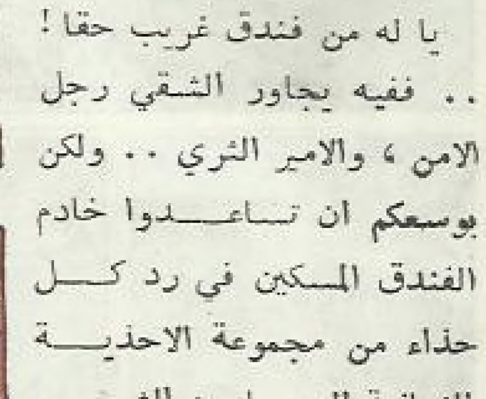
● مغفــل

كان احد الرحالة يتجول في الصحراء ، فشعر بالتعب فجلس على حجر كبير . ونظر فجاة فقرا على الحجر العبارة التالية : « اقلبني على الوجه الآخر فان تحتي كنزا .. »

واخذ الرحالة يحاول قلب الحجر ، وبعد جهد كبير تمكن من قلبه فقرأ على الوجه الآخر منه العبارة التالية :

« اعدني الى ما كنت عليه حتى اجد مغفلا اخر ! »



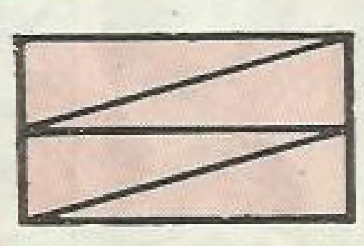


يا له من فندق غريب حقا ! .. ففيه يجاور الشقي رجل الامن ، والامير الثري .. ولكن بوسعكم ان تساعدوا خادم الفندق المسكين في رد كل حذاء من مجموعة الاحذية الثمانية الى صاحبه الشرعي .

(الحل في مكان اخر)



خذ هذا الشكل المضلع ، هل تستطيع ان تشكل منه مربعا مستعملا المثلثات الاربعة كلها ؟



(الحل في مكان اخر)

جزيرة الأسرار

















ملخص ماسبق : تنزل الفتاة "ندوى" ووالدها عالم المحيطات الى جزيرة "راغا" لدراسة عجول البحر البيضاء ، وهناك تتعرف "ندوى" على فتاة غامضة اسمها "سينا" ولكن والدها يعتقد انها تتخيل ذلك لان الجزيرة مهجورة ولا يوجد هنا غيرهما .. وفي يوم ينصب والد "ندوى" الشباك لاصطياد عجول البحر ..



جزيرة الاسرار





































يتبع في العدد القادم



يعتب علينا بعض القراء الاحباء لاننا نؤخر نشر صورهم في « نادي بساط الريح » الذي استحدثناه قبل فترة قصيرة . والواقع اننا نعمد الى النشر فور تسلمنا الصور لاننا لم نوجد هذه الزاوية الا من اجل هذه الغاية . ولكن السبب هو التأخير الذي يحدث في البريد . فالمعذرة منهم ولو ان لا حيلة لنا في ذلك . ونأمل أن تتحسن حال البريد شيئا فشيئا ...

الصديق أيت علي وعلي محمد — من مراكش ، المغرب

● ارسل الينا رسالة ضمنها بعض الحكم ، وسجل فيها اعجابه بمحتويات المجلة . ونحن ننشر صورته لكي يتسنى لابناء المغرب العربي مراسلته ، ولكي يصبحوا وحدة متماسكة — على حد تعبيره :

الاسم : ايت علي وعلي محمد
السن : ١٤ سنة
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : دوار العسكر كسطور بلوك ٢٣ — رقم المنزل ٥٦ — مراكش المغرب .

أما الحكم التي رغب في نشرها ليفيد منها قراؤنا فهي التالية :

- لا كنز انفع من العلم ولا شيء أربح من الادب .
- طلب الادب أولى من طلب الذهب .
- الكذب داء والصدق دواء .
- من صدق في مقاله زاد في جمله .
- جمال الانسان كمال اللسان .



النكات التي فازت بجائزة العشر ليرات

مر شحاذ على رجل واقف بجوار حائط :
الشحاذ : اعطنا من مال الله .
والظاهر أن الرجل كان لصا ، فاجابه :
الرجل : أسف عندي من مال الناس وليس من مال الله ، فهل تريد ؟

محمد يوسف الرميحي .
ص.ب. : ٤٢٥٣ .
الدوحة — قطر .
الخليج العربي .

●●

كانت ام احمد حاملا على وشك ان تضع مولودها الجديد سألها احمد ذات يوم عن اسم المولود الجديد فاجابت الام : ان كانت طفلة سأسميها آسيا : وان كان طفل فان اباك هو الذي سيختار له الاسم .

ومرت الايام واحمد مهتم باسم اخيه او اخته الجديدة .

فلما كان درس الجغرافيا سأل الاستاذ احمد عن موقع اسيا فاجاب : تقع اسيا في بطن امي يا استاذ !..

محمد برادة ، ٧ زنقة عثمان بن عفان
المدينة الجديدة ، مكناس ، المغرب .

فمبروك للفائزين ، والى اللقاء مع سائر نكات القراء في اعدادنا المقبلة .



● « بساط الريح جميل ومريح وكله أمان ... » .

بهذه العبارة يستهل الصديق ابراهيم محمد عبد الله القيثاوي ، من الزقازيق شرقية ، في جمهورية مصر العربية ، رسالته اللطيفة التي يعتب فيها على طول الغياب عن قرائها . وهو يسجل لها باحرف من نور الخدمة التي تقدمها الى النشء الجديد في العالم العربي في شتى أنواع القصص والمغامرات ، والتسلية ، والعلوم ، والثقافة ، فضلا عن المسابقة الكبرى .

وأسرة تحرير « بساط الريح » تشكر له عاطفته الفياضة وترجو له ولسائر القراء الذين استقبلوا مجلتهم المفضلة بهذه الروح اطراد التقدم ، والتوفيق ...

● **الصديق بسام توما جان**

يشكرنا على عنايتنا بالشباب خصوصا – كما يقول – باصدارنا مجلة ترضي الذوق والمتطلبات العلمية ، بنظافتها ومحافظتها على خطها العالي واستقامتها . ولكننا لم نفهم ما يقصد بقوله : «وارجو أن تقبلوا عرضي وهو اشراك مواضيع انسيكلوبيديا في مجلتكم».

نحن بانتظار توضيح قصدك لتلبية هذه الرغبة ، مع صورتك لننشرها في « نادي بساط الريح » الذي لابد انك لاحظت أننا اوجدناه ليكون صلة وصل بيننا .

● **الصديق مصطفى بشير بادس ، من طرابلس – ليبيا**

يلاحظ « ان القصص المصورة الاربع التي تقدمها مجلة « بساط الريح » قصص مسلسلة ، وهو يرجو تقديم قصة كاملة واحدة على الاقل ، ولو كانت من ذوات الصفحة الواحدة » .

درسنا اقتراحك ، وهو مقبول ، وسنحاول في الاعداد المقبلة تلبيته كلما أمكننا ذلك .

● **الصديق محمد فاروق ماريني ، من مكة المكرمة ، بالملكة العربية السعودية .**

معجب بالمجلة ويشاطر الصديق مصطفى بن بادس رأيه في وجوب نشر قصة كاملة واحدة الى جانب المسلسلات . ويأخذ على المجلة قلة ألوان الصور في داخلها . وسنعمل على زيادة الالوان في الاعداد المقبلة باذن الله .

● **والصديق اسامة يوسف ابراهيم حبر – من المدينة المنورة ، في المملكة العربية السعودية .**

يهدينا كذلك اعطر تحياته ، ويهنىء لبنان بخروجه من محنته ، وعودة الامن الى ربوعه ، متمنيا على ابنائه اعادة تعمير ما تهدم .

● **والصديق رشاد علي الزير – من عمان – المملكة الاردنية الهاشمية .**

يطري الجهد المبذول في اخراج المجلة ، ويتمنى لها دوام التوفيق والتقدم في رعاية القائمين على تحريرها واصدارها .

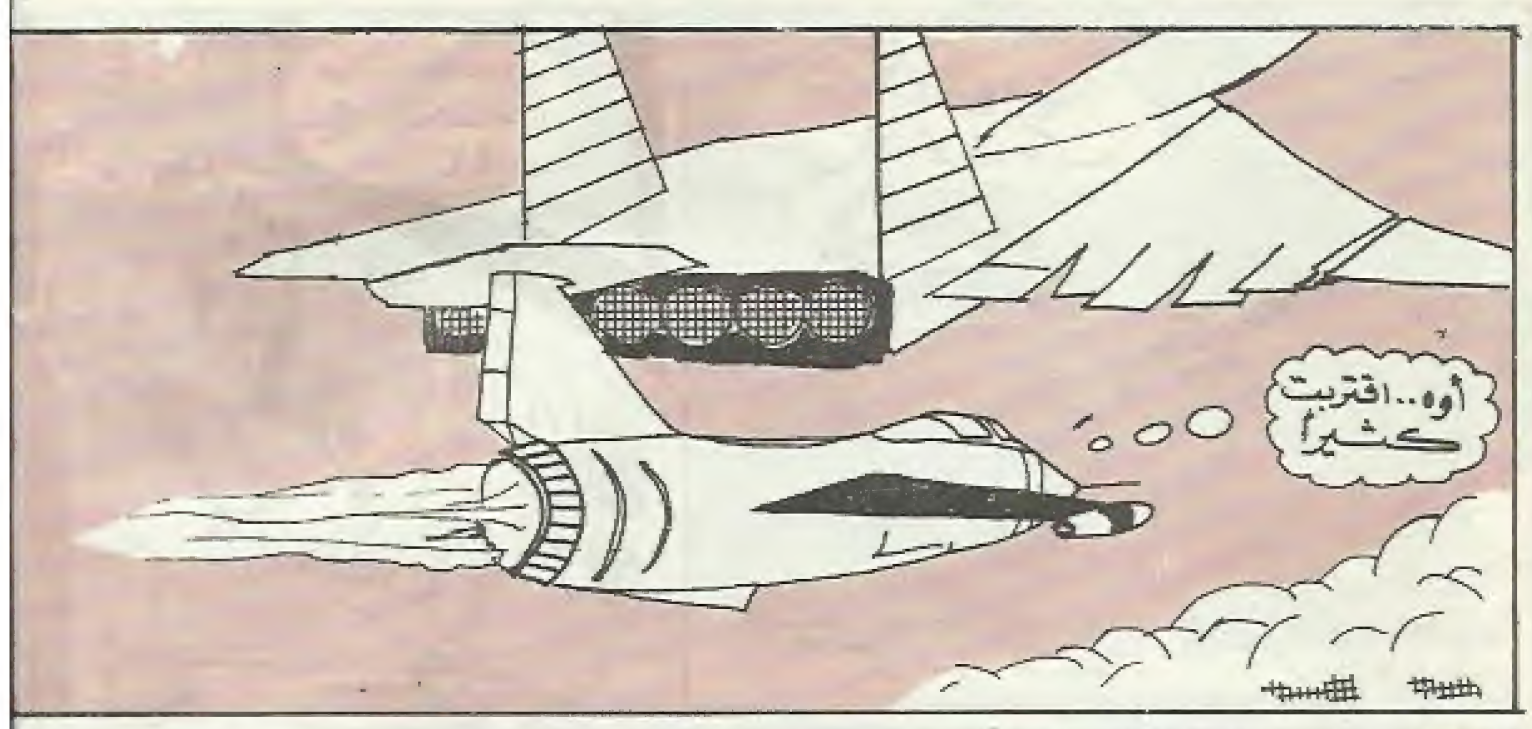
● **ملاحظة الى القراء الذين ما نزال نتسلم منهم حل المسابقة الاولى «من الجاني».**

نعتذر اليهم جميعا لان المدة المخصصة لتسلم الردود انتهت في ١٠ نيسان – ابريل ١٩٧٨ . ولعل تأخر وصولها سببه البريد ايضا . فالى اللقاء معهم في المسابقات التالية ، ونتمنى لهم حظا أوفر ..


الرحلة رقم ٤٦
رسوم وسيناريو
هنري ماتيوس
الساعة السابعة والربع صباح ٨ حزيران ١٩٦٦ أقلعت طائرة التجارب الجديدة اكس-٧٠-(فالكيري) في تحليقتها السادس والاربعين . . . والاخير
داخل الطائرة: القائد "آلفن وايت" ومساعده "كارل كروس"
اقلاع ناجح.. سنرتفع الان الى ٣٠ ألف قدم
ارتفاع ١٢ ألف قدما
كروس
وايت
كارل انظر ها هو قائدنا "جو"
NASA
حسنا ايها الاولاد.. عمكم جو هنا فابدؤا اللعب!



انه لن يتغير
يالك من شقي الا تكف عن المزاح؟
سأرتفع قليلاً كي لا أفقدكم في الغيوم
المهم أن لا تفقدك طائرة التصوير
سأدور حول الغيوم والقاكم
حسناً !!
سأرتفع قليلاً... حتى أرى جيداً..



يا إلهي!

جوزف ولكر

الساعة التاسعة و٤٢ دقيقة تصادمت الطائرتان وقتل قائد المقاتلة..

كراش!

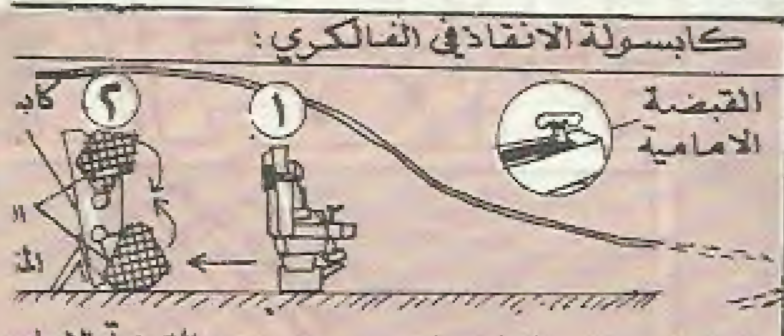
بوم!

١٦ ثانية بعد التصادم، وتحت نظر الطيار "كوتن" في طائرة المراقبة، بدأت "الفالكري" تسقط

اقفز يا "آل"..
اقفز يا "كروس"..!

القفز! كابسولة النجاة.. أملي الأخير...

كابسولة الانقاذ في الفالكري:



للنجاة يجذب الطيار نحو جسده القبضة الامامية الموجودة في ذراع المقعد، وبذلك يشعل دفعة متفجرة تدفعه بسرعة من الوضع ١ إلى داخل كبسولة النجاة ٢ عندها يقفل بابا الكابسولة تلقائيا وتنطلق بواسطة محرك صاروخي خارج الطائرة، ثم تهبط بالمظلة..

كلمة الفالكري تعني في اساطير الفايكنغ فتاة مجنحة تختار الرجال الذين يموتون في المعارك




واخيراً .. حصلت على القبضة اللعينة..
آآي.. لقد اطبق الباب على كوعي!
الالم
يطاق
جب أن
خل يدي..
..اخيراً
وايت
واطلق "وايت" محرك كابسولته الصاروخي
يجب ان يتمكن "كارك" من القفز! لم اقدر أن اساعده


ولكن كارل لم يساعده الحظ فتحطم مع "الفالكون" التعسة.
بوم
وفتحت مظلة الانقاذ بنجاح
واخذت الكبسولة تهبط بهدوء
يا الهي..
الجانح الساقط
يتجه
نحوي!
لكن الحظ لم يتخل عن "آلفن وايت"..
شكراً لله..
أخطأني..
ستكون الصدمة
عنيفة ، فجهاز تخفيف
الصدمات لايعمل!

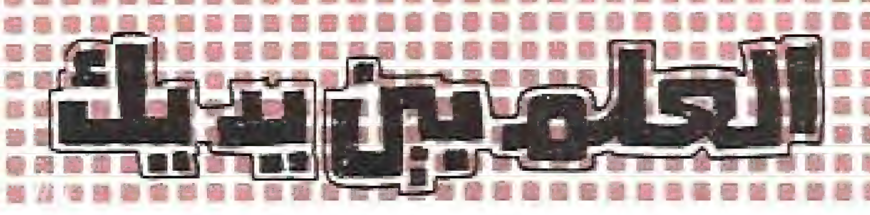


صرخة الفرح أطلقها قائد طائرة المراقبة..

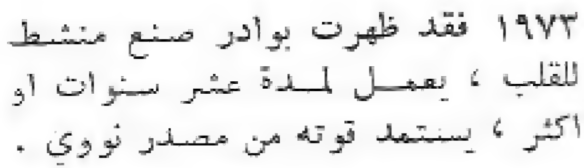
لقد نجي.. إنه حي!

هذه قصة حقيقية حدثت بالفعل في عام ١٩٦٦ وقد نجا قائد الطائرة الكابتن "وايت" بفضل شجاعته ورباطة جأشه، إلا انه أصيب من جراء ذلك بعطب دائم في يده اليمنى مما دفعه لترك مهنة الطيران بعد ان اصبح تحقيقه أمراً مستحيلاً..

النهاية



قلب يعمل بالطاقة الذرية !





تدل الاحصاءات على ان ٧٠٠٠٠ من الامركيين مدينون بحياتهم للمنشطات القلبية ، وهي اجهزة تعمل بالطاقة الكهربائية ، تزرع في الصدر لتضبط نبضات القلب . لكن للاجهزة التقليدية سيئات ، اذ انها تستمد قوتها من بطاريات كيميائية ، يجب ان تجدد غالبا بعد مرور زمن عليها ، واحيانا يحتاج المريض الى عملية بما فيها من خطر وازعاج كل سنة او سنتين . كان هذا فيما مضى ، اما في عام ١٩٧٣ فقد ظهرت بوادر صنع منشط للقلب ، يعمل لمدة عشر سنوات او اكثر ، يستمد قوته من مصدر نووي .

يبلغ وزن هذا المنشط نحو ١٢٠ غراما وهو اصغر من علبة لفائف التبغ ، وقد صار تطويره عن طريق شركة اميركية ، بمساندة منحة مالية من لجنة الطاقة الذرية . وهناك شبه كبير بين هذا المنشط وما صنع في فرنسا عام ١٩٧٠ ، وهو يستمد قوته من ٤٠٠ جزء من الف جزء من الغرام من النظير المشع بلوتونيوم ٢٣٨ كمصدر للحرارة .

في داخل العلبة التي تحتوي البلوتونيوم والمقفلة قفلا محكما ، تتحول هذه الحرارة الى تيار كهربائي ينتقل الى عضلات القلب بشكل دفعات نظامية من الطاقة ، فينتج عن ذلك نبض نظامي بمعدل ٧٢ دقة في الدقيقة . ولما كان الجهاز محكم القفل، لم يبق هناك من خطر على المريض اوغيره ، لان الاشعاع الراديومي لا يزيد على ذلك المنطلق من ساعة معصم راديومية . وقد تبين من دراسات مفصلة ان كبسولة المادة المشعة منيعة تجاه كل الصدمات ، بما فيها القذائف الرصاصية من المسدسات او البنادق .

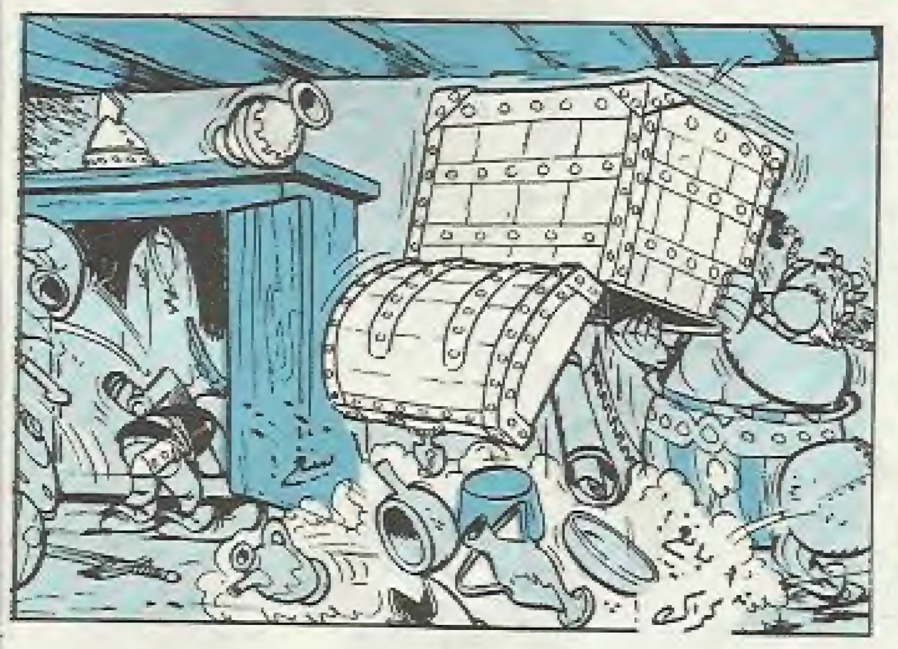
استيريكس



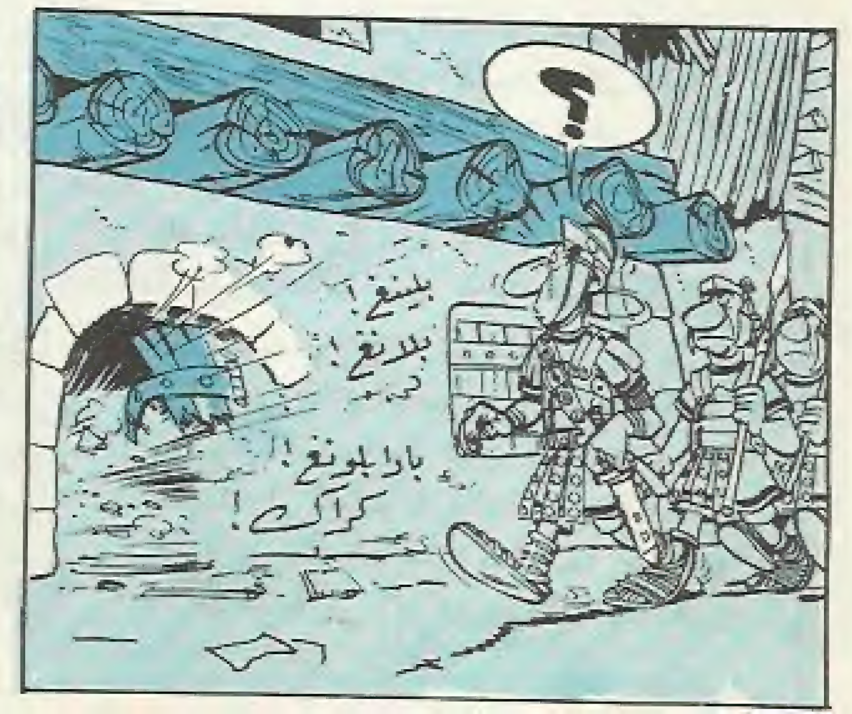
ملخص ماسبق:
يفشل "استيريكس" وصديقه من العثور على "غارليكس" صانع المناجل الذهبية ولكنهما يقرران اقتحام منزله والبحث فيه عن شيء يرشدهما الى مكانه . . .



لا يوجد احد!
لنفتش المكان!



بانغ!
كراك!



؟
بلينغ!
بلانغ!
بارابلونغ!
كراك!



بحق منيرفا!
انتما!


اسرعا! تحركا!
هل نسحقه؟
لا يا اوبيليكس ليس الآن


بعد دقيقة...
كل هذا من اجل منجل


ماذا اتى بكما؟


نريد من اسمه غارلكس
اعرفه عمل عند فيشتريكس


كان عنده خمرة لذيذة. ذهبت كلها.. شربت


محزن.. محزن بوهووو... هووو
اين هما "فيشتريكس" و"غارلكس"


لا اعرف. سمعتهما مرارا يذكران الضريح
تحت الضريح!

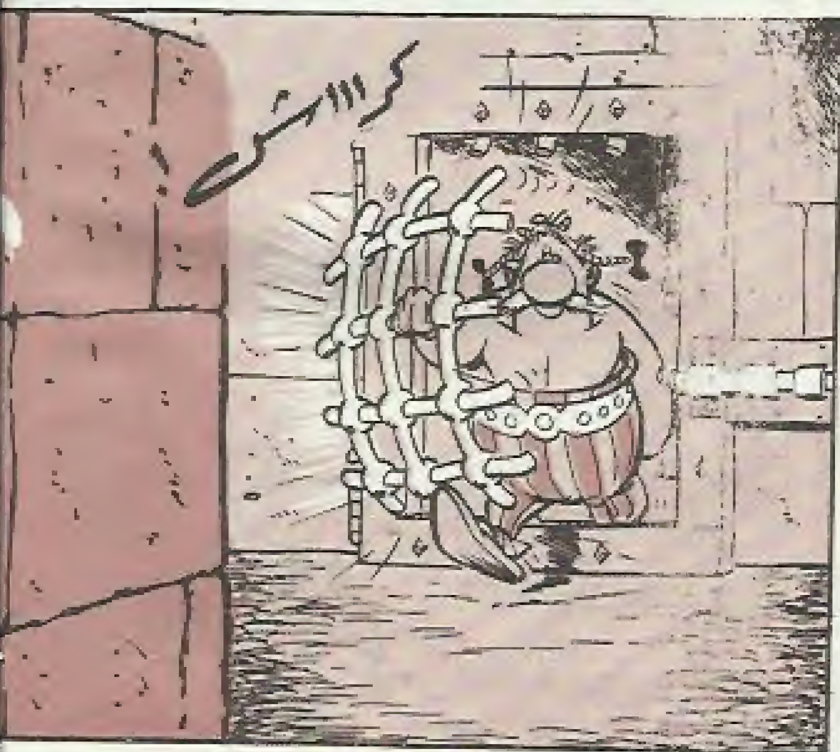
استيريكس



عاش فرسنج!.. توريكس!



هيا لا بأس به لنخرج
لنخرج



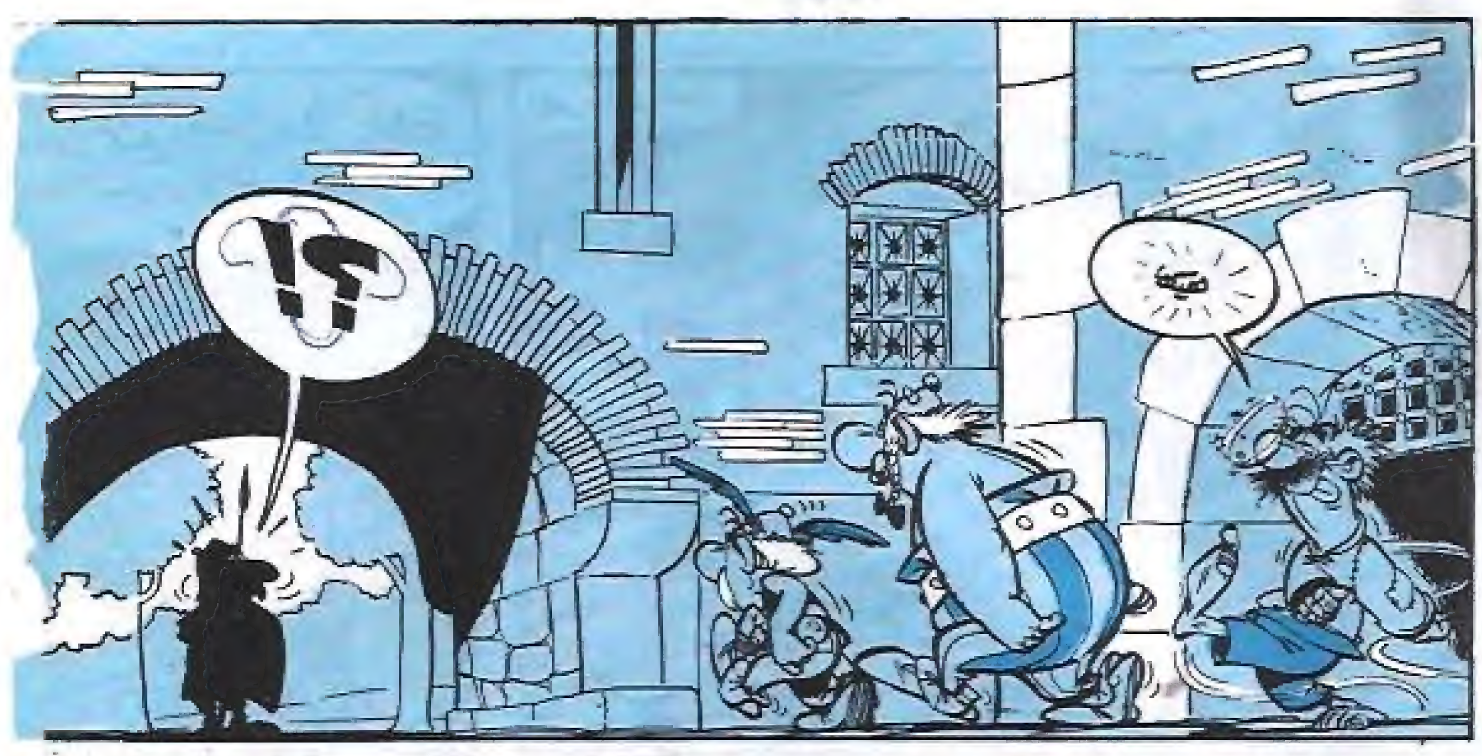
كرااااش!



؟



عاش "توريكس"..
عاش "توريكس"


؟!


النجدة! هرب
السجناء! النجدة!


هي هي!
ليس اوان اللعب يا
"اوبيليكس". اعمالنا كثيرة
بينغ


كفى بحق الآلهة! الوالي
يشكو من الضجة
حدثوه بما جرى
بينغ!
ياف!


أزعجتماني من جديد
ايها الغاليان الوغدان!
دمرا بيتاً وباب السجن
و٧ جنود!


هذا ممتع، جيد جداً. أكافئ
غاليين باطلاق سراحها!

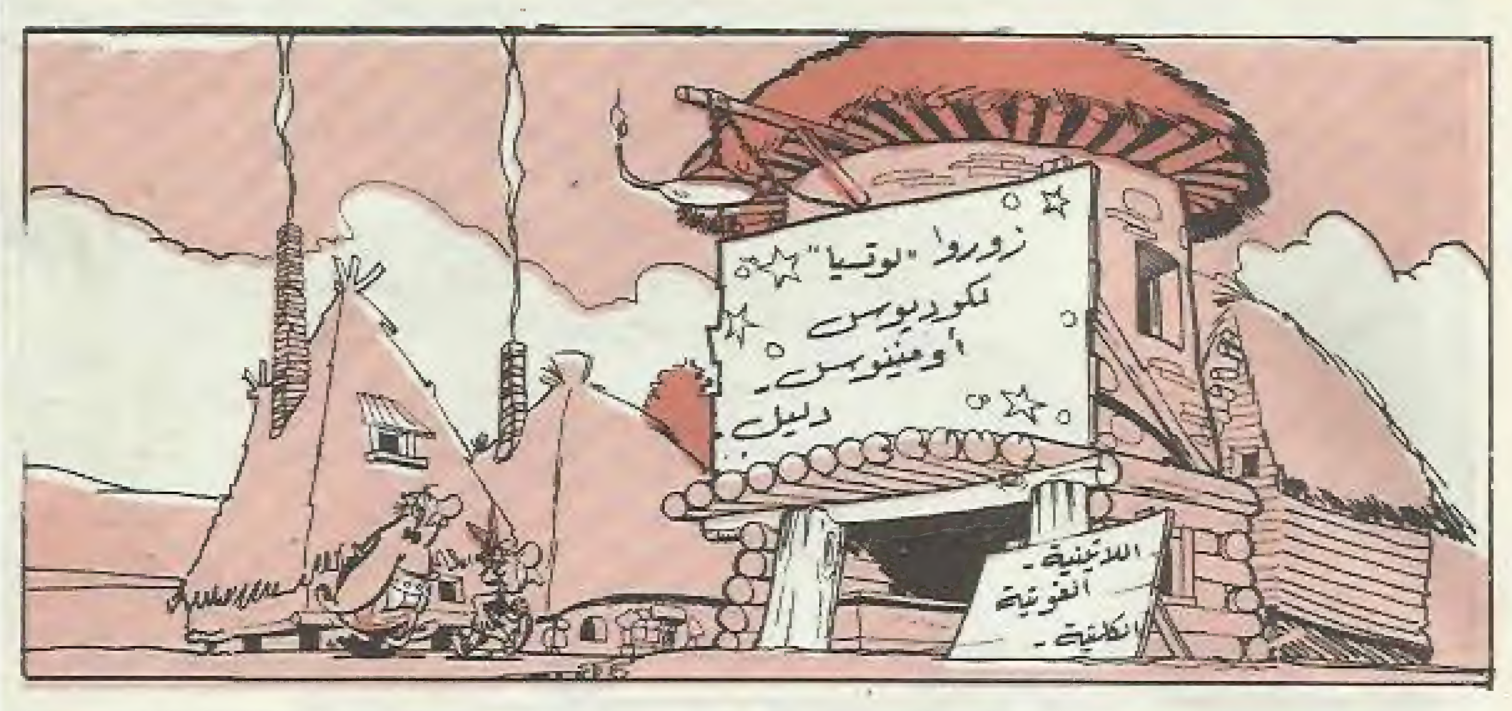

بعد دقيقة...
"عاشي توريكس"


هيه!


سنجد الضريح حيث يلتقي غارتكس وفيشتركس
لن نجده بسهولة


ضرحة قليلة
ب "لوتيا"
يا للمساكين


قد نعرف إن سألنا هناك











يتبع في العدد القادم

المطاردة

ملخص ماسبق:
أرسل زعيم المافيا العجوز مساعده المجرم المسمى "لويجي المجنون" للقضاء على مايك كارتر وقد تمكن لويجي من العثور عليه وحاول الغدر به أثناء صعودهما الى السيارة ولكن مايك هرب فتبعه "لويجي" ووجد على الارض جسم رجل ملقى، فداسه وهو يعتقد أنه جسم "مايك كارتر" ولكن عندما نزل من السيارة ليتأكد كانت المفاجأة...

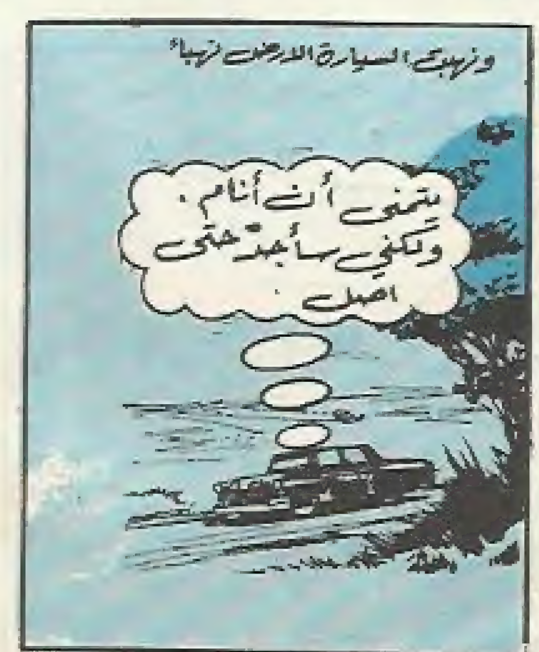













دخلنا الصحراء ، اخرج الخريطة من الصندوق
ماذا؟ حسناً
احذروا - صحراء


آآآرغ!


أفعى الجرس!
سحبتها من الصخر لحاجتي اليها


يجب ان اقتلها


إنتهيت منها


وانتهيت منك
آرغ!

المطاردة





آآآه!

الدون يعاني من أزمة قلبية أخرى.. احملوه الى الفراش


القلب ضعيف . إنه يموت
فيتو .. فيتو
إذا مات "دون" نشبت معركة هائلة . إنه يطلب ابنه
وفيتو يختبئ في سان فرانسيسكو . عندي فكرة
جعلناك شبيهاً بفيتو. ستحتل دوره مع أبيه
ماذا أنال مقابل ذلك ؟
الموت العاجل وإلا الموت البطيء في بيدلوكي
وادخلوا مايك
فيتو يا ابني
نعم يا أبي
يتبع في العدد القادم



الوطواط

ينام الوطواط في النهار ويستيقظ في الليل . وقد اختلف الكثيرون بشأن الوطواط فبعضهم يقول انه من فصيلة الحيوانات والبعض الآخر يقول انه من فصيلة الطيور .

وجناح الوطواط يتألف من جلد رقيق لا من ريش كاجنحة الطير . ويقيم الوطواط في المنازل الخربة غير المسكونة وخاصة في الكهوف التي يعمها ظلام دامس .

والوطواط قليل البصر ، ولكنه ليس فاقده . وهو لا يسقط على الارض الا لالتقاط خنفسة ، واذا اراد ان يمشي على الارض فانه يمشي زحفا .

ويتحسس الوطواط فرائسه ليلا ولديه حاسة عدم الاصطدام باي جسم صلب وهو يطارد حشرة ما ليلا لذلك قالوا ان لدى الوطواط رادارا .

ويطير الوطواط بسرعة فائقة الغاية ، وتخرج منه اصوات ذات ذبذبات عالية تمتد امامه، ثم تنعكس على ما تنعكس عليه من شجر او حجر وترتد اصداء تحسها اذنه فتهديه طريقه او تكشف له موضع طعامه .

الوطاويط اكثر من مائة نوع ، ويزن الوطواط الواحد ١٥٠ غراما ويبلغ طوله ٨ سنتيمترات .

ويعمر الوطواط بين سنة وثلاث سنوات .

وتتوالد الوطاويط كتوالد الانسان والثدييات جميعا . وتحمل انثى الوطواط مرة في العام ، الا ان هناك نوعا يعرف بالوطواط الاحمر تلد الانثى منه ثلاث مرات في العام . وعندما يبلغ وليد الوطواط شهرا يبدأ بالطيران .




enjoy just with me
spider-man@net
zaman